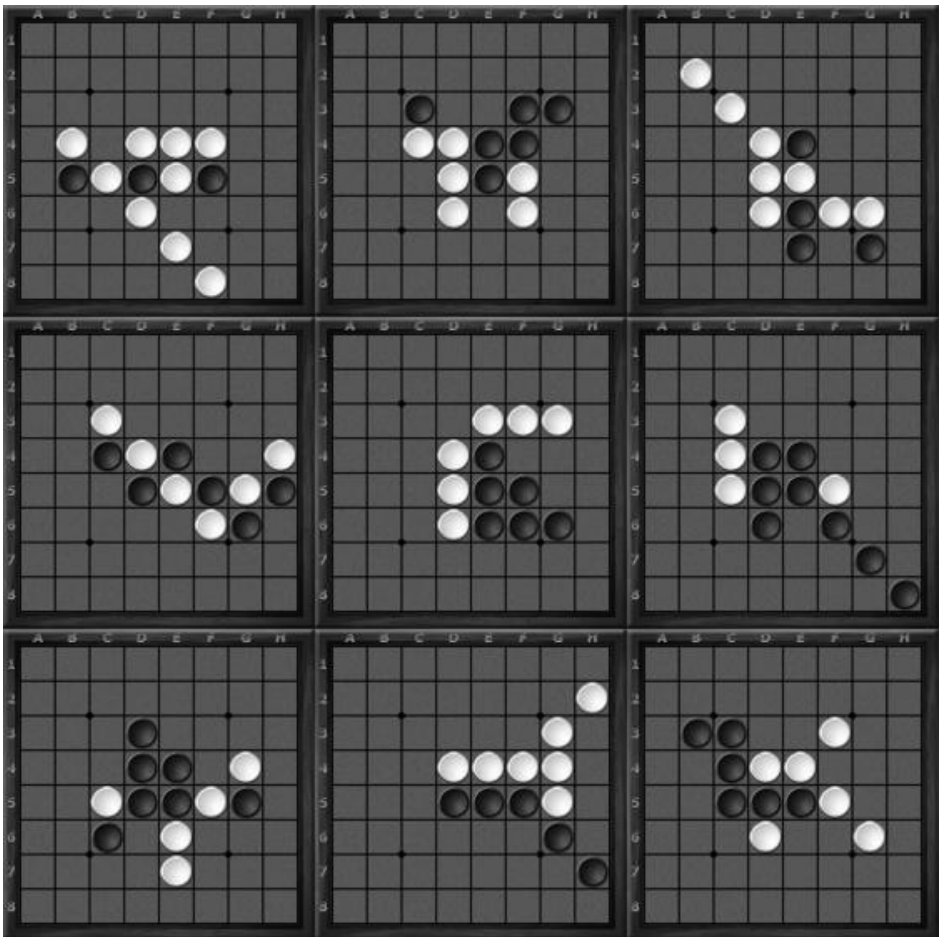


SOFT

NR 13
JANUARI
2012

SVENSKA OTHELLOFÖRBUNDETS TIDNING



XOT – en renässans för öppningarna

Innehåll SOFT 13

XOT – en fräsch Othellonyhet	2
Stockholm XOT Open av Henry	2
Stockholm XOT Open av Niklas	4
SM 2011	8
Några ord från ordföranden av Mateusz	11
VM 2011	13
VM 2011 i New York av Benkt	14
Turneringar 2012	16

SOFT (Svenska Othelloförbundets Tidning) ges ut två gånger per år: i januari och juli.

ISSN: 2000-7620.

Sista dag att bidra med material till SOFT nr 14 är den 30/6.

Mer info om SOFT finns på <http://othello.nu/soft.html>.

XOT – en fräsch Othellonyhet

Sveriges första Othelloturering med XOT-öppningar spelades i Stockholm 2011-10-15.

Förkortningen står för Xnav's Othello Tool. Xnav000 är sedan länge Matthias Bergs nickname.

David Beck kom med idén att spelarna utgår från en slumpmässigt vald ställning som är jämn efter 8 drag. Därifrån börjar man sedan spela partiet. Matthias Berg och Borja Moreno förverkligade idén genom att använda två av de starkaste Othelloprogrammen, Edax och Ntest, för att hitta och spara positioner som är jämna efter 8 drag. Vägen dit kan vara hur som helst och efter 8 drag har man en jämn men mer eller mindre underlig ställning, som man inte behärskar!

Eftersom Matthias och Borja samlat flera tusen XOT-öppningar är sannolikheten att Othellospelarna lär sig även dessa öppningar låg.

Stockholm XOT Open

Av Henry Aspenryd

Vad är XOT?

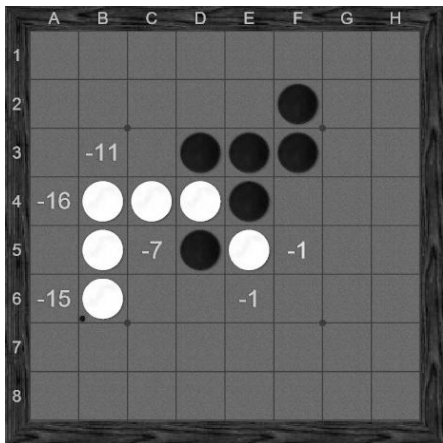
De flesta vet att Othello i 6x6-format är löst och att det inte är långt kvar innan 8x8 är löst även det. I VM-sammanhang kan det hända att bägge spelare i ett parti spelar bok mer än 40 drag, vilket gör Othello förvandlas till ett minnesspel snarare än ett spel med logiskt tänkande. Diskussionerna har pågått ganska länge om man kan göra något för att förbättra situationen och få tillbaks lite mer av spelglädjen och uppfinningsrikedomen i Othello. De finns givetvis förespråkare för att behålla nuvarande format med, med giltiga argument som att det är en del av spelet att hitta öppningar som din motståndare har lätt att lägga fel i.

De som förespråkade något nytt har ofta vänt sig till 10x10-Othello och menar på att det är den naturliga fortsättningen, och det

har inte funnits så många andra alternativ om sanningen skall fram, inte förrän fram till för drygt ett år sedan. Då tog Matthias Berg och Borja Moreno fram ett sätt att hitta en position som var ganska likvärdig för bägge spelare, men som var så ovanlig att det var liten risk att någon av spelarna sett den tidigare. Hur lyckas man då med det så tidigt som i drag 8? Jo, genom att helt enkelt spela en variant som kanske går till -10 för att sedan spela sig tillbaks till en position som bedöms vara mellan +2 till -2.

Exempel:

d3e3f2c4b5b4f3b6



Denna öppning börjar som parallell och går med 3.F2 till -10, sedan 5.B5 till -15 för att slutligen med 8.B6 gå tillbaks till +1 för svart. En position som få Othellospelare skulle känna sig hemma i.

Det är nog många som ser mig som bokspelare eller i alla fall någon som har lärt sig många öppningar. Det kanske jag har med svenska mått mätt, men internationellt ligger jag långt långt efter. Trots att jag kan många öppningar gillar jag verkligen XOT. Det är ofta som man spelar samma öppningar om och om igen när man spelar online, och det blir snabbt tjatigt. Problemet är att om man drar till med en variant värd -6 eller -8 mot en

jämngod spelare så får man kämpa hårt för att ha en chans att komma tillbaks. Det var en av anledningarna till att XOT uppfanns från första början. Fast jag tycker XOT har ytterligare en egenskap som tilltalar mig, genom att eliminera bokspelandet plockar man fram en större del av mittspelet där det verkliga är spelkänslan som styr.

Turneringen

Det var 5 spelare som dök upp, så vi spelade en enkel round-robin (RR) med 20 min per spelare. Vi funderade på en dubbel RR men valde att bara spela en enkel för att kunna lägga mer tid på att analysera partierna mellan rundorna. Det var nyttigt att gå igenom partierna i lugn och ro, och jag skulle nog gärna sett att man lade ännu mer tid på att gå igenom dem.

Vi slumpade fram öppningar till varje parti precis innan rundan började och spelade ut de första 8 dragen till respektive parti. Skulle vi varit lite mer noga så kanske inte spelarna skulle sett öppningen innan partiet började, för nu kunde svart spelare fundera på första draget innan klockan började ticka.

Turneringen var jämn och inför sista rundan kunde Niklas, Benkt och jag vinna turneringen. Niklas och Benkt var fortfarande obesegrade men hade en draw mot varandra, och jag hade en förlust mot Benkt. I sista rundan skulle Benkt möta Veronica, och jag skulle möta Niklas. Spänningen var olidlig!

Efter ett väldigt tufft parti förlorade Benkt mot Veronica, och jag förlorade mot Niklas. Därmed tog Niklas hem segern och äran att vinna Sveriges första XOT-turnering! Benkt blev värdig tvåa följt av Veronica på en tredjeplats.

Jag hoppas verkligen att XOT-turneringar är här för att stanna, de ger en ny dimension till spelet och är dessutom bra träning inför internationella tävlingar. Det är flera länder som provar på XOT-turneringar, och brittenna har till och med (kanske med viss glimt i ögat) diskuterat en speciell XOT-ranking.

XOT-klienten går snabbt att ladda ner och den är enkel att använda, så tveka inte att testa nästa gång du spelar med en god vän och vill ha lite variation från de vanliga öppningarna. Det finns två listor med öppningar till klienten, en liten med 3600 öppningar som ligger mellan -1 till +1, och en stor lista med 10 800 öppningar som ligger mellan -2 och +2.

Referenser

Matthias Bergs sida om XOT (med nedladdningsbar klient):
<http://xot.xmav.eu/index.php?lang=en>

Samtliga partier från turneringen:
<http://www.liveothello.com/livegames.php?TournamentID=107>

Resultat från turneringen:
<http://othello.nu/Turneringsinfo.asp?TurnId=182>

Stockholm XOT Open

Av Niklas Wettergren

Den 15 oktober gick troligtvis den första officiella XOT-turneringen av stapeln. Vi var 5 personer som spelade, jag Niklas som skriver den här artikeln, Benkt, Henry, Simon och Veronica. Så för er som kanske inte riktigt har koll på vad XOT är, så är det ett datorprogram skapat av Matthias Berg. Datorprogrammet fungerar så att det slumpar fram en dragserie på 8 drag som kan vara hur konstiga och dåliga som helst men idén är att efter 8 drag ska matchen vare helt jämn igen.

Programmet har ett bibliotek på 10784 öppningar som ger en ställning på +/-2 och ett mindre bibliotek på 3623 öppningar som ger en ställning på +/-1.

Anledningen till att använda XOT är att man vill ha varierade öppningar för att

undvika långa memorerade öppningar och istället använda spelförståelse och att få tänka istället. Dessutom blir matcherna mer varierade då inte samma öppningar upprepas hela tiden.

Om vi nu återgår till turneringen så spelade vi en enkel Round Robin där vi sedan tog ungefär 20 minuter mellan matcherna för att analysera partierna och diskutera drag.

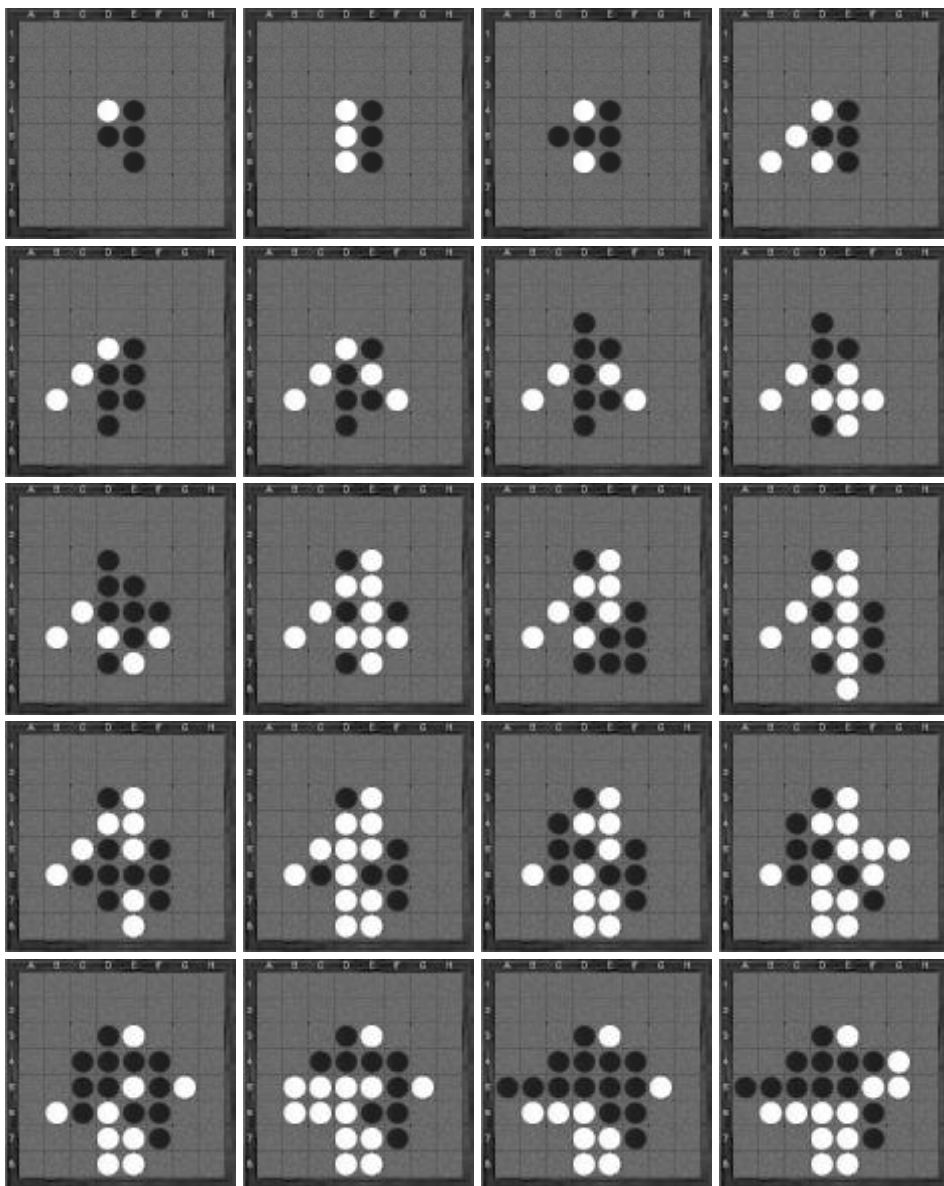
Turneringen hade en skön stämning över sig där inte tävlingen låg i fokus utan den var mer tänkt som en utveckling-/träningsturnering med mycket skämtande. Det kändes nästan mer som en spelträff än en turnering i många avseenden, vilket nog beror mycket på att det inte var en SGP-turnering och framför allt att det var en XOT-turnering där alla hamnade i ställningar som var helt ovana.

Skilnaden att spela med XOT-öppningar och vanliga intränade öppningar kan vara ganska stor. För när man kollar igenom WZebra eller liknande program för att hitta en ny öppning att träna in väljer man ofta en öppning som passar ens spelstil, oavsett om man gillar att ta mer eller mindre brickor, använda mycket kant eller lite kant osv. Men här tvingas man in i en ställning oavsett om man gillar det eller inte vilket jag tror kan vara mycket utvecklande och är bra för att bredda sitt spel.

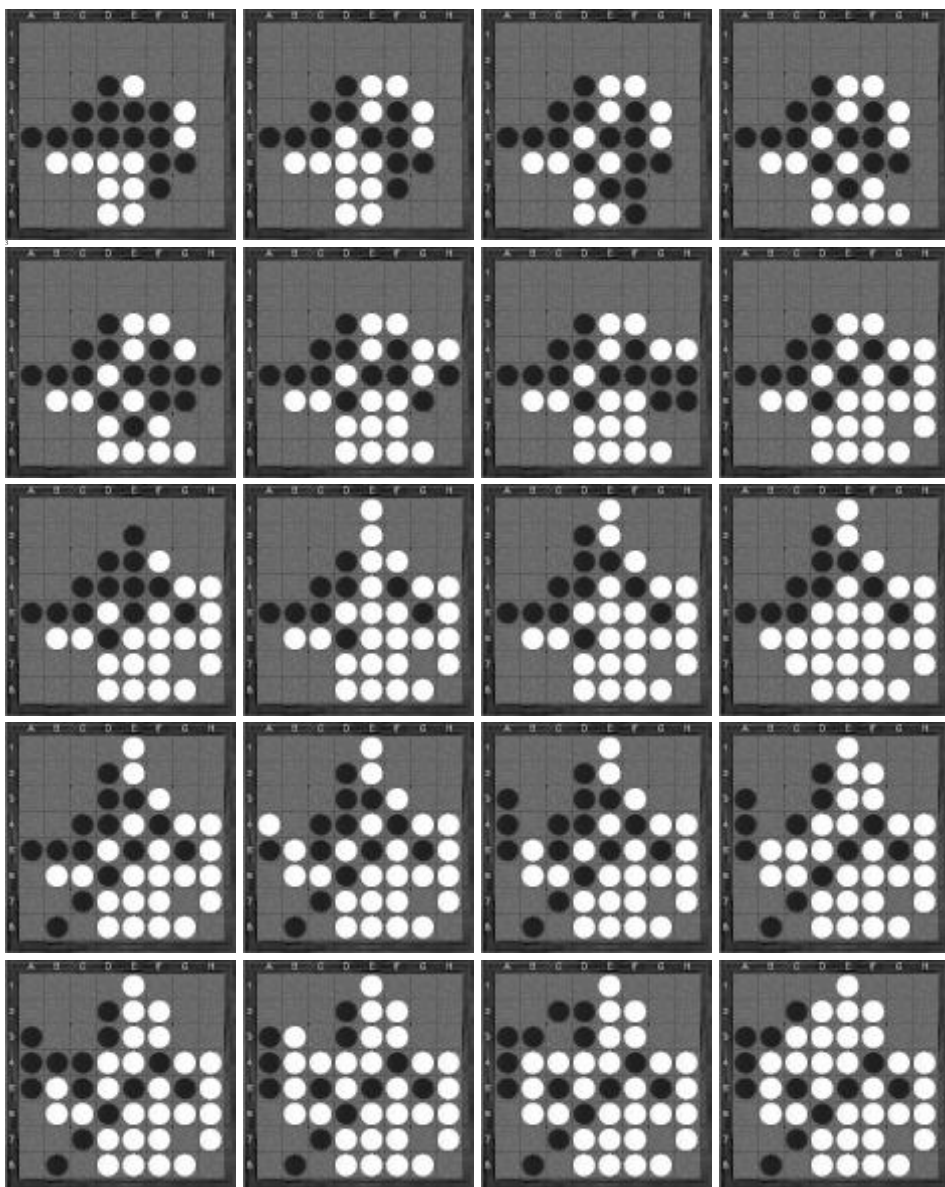
Som ett exempel kan man ta min och Henrys match där det inte fanns något uppenbart korrekt drag efter XOT-öppningen. Vi spelade några drag och efter ett tag tvingades Henry att plocka två intilliggande kanter vilket han efteråt berättade att han inte var van vid och han ansåg sig inte riktigt kunna spela så. Samtidigt såg jag hur mina drag började försvinna och var rädd för råka ut för en wipeout. Ingen av oss hade egentligen en ställning vi var bekväma i. Under matchen konstaterade vi också att oavsett hur det slutar kommer det bli en stor seger till någon av oss.

Efter att turneringen var färdigspelad så var vi alla nöjda med formatet och ville

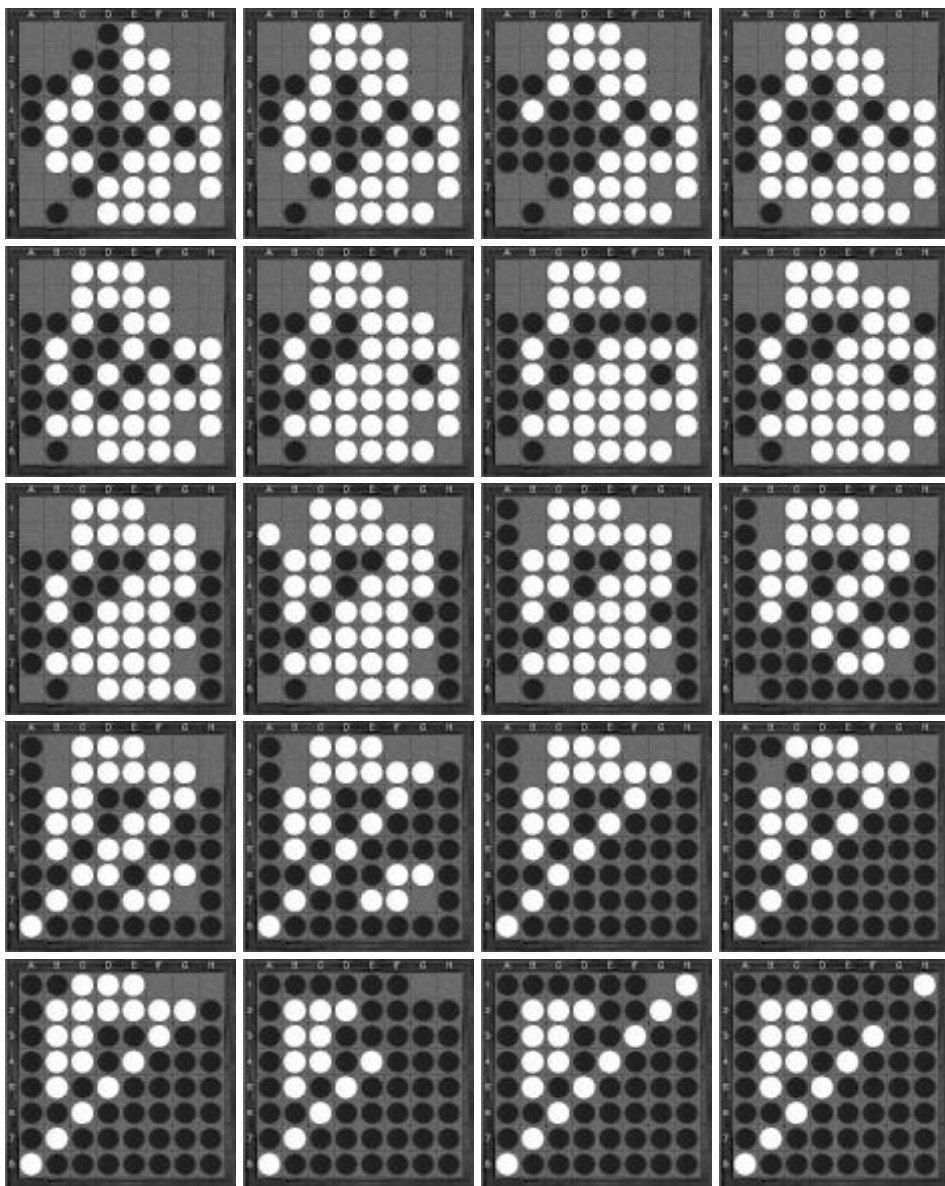
fortsättning på sidan 8



De 20 första dragen matchen Niklas Wettergren (svart) – Henry Aspenryd i Stockholm XOT Open 2011. I XOT börjar spelarna spela vid drag 9 i en ställning som man vet är jämn, trots att den är okänd för båda. Det ser obekant ut i början men runt drag 20 ser det ändå ut som ett vanligt parti. Det är då svårt att vid en titt på ställningen veta att den uppkommit efter en XOT-öppning. Men samtidigt är båda spelare helt ur bok och risken för att någon spelar memorerade drag är därmed eliminerad.



Drag 21-40. Vit tvingas ut på de södra och östra kanterna medan svart håller sig i mitten. Enligt WZebra är ställningen jämn runt drag 30, ändå är det sannolikt att någon av spelarna kommer att vinna stort eftersom risken att göra stora misstag är betydande. Så sker också: genom drag 32, 34 och 36 tappar vit från -4 till -40. De korrekta dragen var: 32.G3, 34.A6 och 36.B4. Drag som inte är direkt lätta att se. Eftersom så många bricker står på spel när vits kanter ser ut som de gör finns det gott om drag som tappar många bricker, om man skulle missa det bästa draget.



Drag 41-60. Svarts seger är efter drag 36 aldrig hotad. Med dubbelhotet i drag 47 lägger han beslag på vits södra och östra kanter, och då blir det många stabila brickor som vänds. Man kan inte direkt säga att partiets karaktär berodde på XOT-öppningen, ett parti med sådant här kantspel hade givetvis kunnat uppkomma även annars. Däremot kan man säga att XOT tvingar spelare att spela drag de inte är vana vid. Alternativet till att spela gamla välbekanta öppningar man känner sig bekväm med brukar vara att spela varianter som ligger på flera minuspoäng och därför ger motståndaren ett övertag. Men med XOT får man en obekant utgångsposition som är jämn, och den framför allt är den inte konstruerad utan är helt enligt spelets regler. Att XOT förlänger hållbarheten för 8x8-Othello är ett påstående som det ligger en hel del i.

gärna se flera XOT-turneringar med diskussioner mellan partierna. Vi trodde också att det skulle vara bra för spelare av alla nivåer och att alla skulle kunna utvecklas. Det skulle också kunna vara bra att få in nya spelare vid sådana här tillställningar där turneringen inte hamnar helt i fokus och man tar sig tid att diskutera drag. Så att man kan lära sig varför ens motståndare valde att göra just det draget och inte bara se att WZebra visar att det är bästa draget i efterhand utan att förstå varför vilket utvecklar ens eget spel mycket mer.

SM 2011

SM 2011 spelades högt upp i WSP:s huvudkontor vid Globen med en vidunderlig utsikt över Globen och Söderstadion. Den bästa lokalen hittills enligt vissa.

Till start kom 12 entusiastiska spelare:

1. Tintin Eng, 1347 rankingpoäng
2. Henry Aspenryd, 1346
3. Caroline Odsell, 1343
4. Niklas Wettergren, 1333
5. Hannes Sjöström, 1318
6. Nils Berner, 1305
7. Veronica Stenberg, 1146
8. Erik Johansson, 1120
9. Simon Ingelman-Sundberg, 1103
10. Bo Hellgren, 940
11. Mateusz Sosnowski, 930
12. Ulf Bengtsson, 914

Rankingmässigt mycket jämnt i toppen av startfältet. Tre kategorier kan utläsas: nr 1-6, nr 7-9 och nr 10-12. Men man ska inte stirra sig blind på rankingen, mycket handlar också om dagsform.

Nils Berner med 7 SM-guld på meritlistan har inte spelat så mycket på senare år men deltog i SM 2007 och 2009. Han ville gärna dryga ut sitt försprång i antalet SM-guld innan någon annan kommer ikapp honom. Nu när varken Göran Andersson eller Daniel Ljungqvist kom till start fanns verkligen chansen att dryga ut ledningen.

Hannes Sjöström vann SM 2006 men hade inte spelat någon turnering sedan 2007. Hurdan var hans form?

Ulf Bengtsson hade inte spelat turnering sedan 2002. Kunde han utmana om en semifinalplats?

Övriga deltagare hade spelat turnering under året varav alla utom Bo Hellgren tagit GP-poäng. Niklas och Tintin hade även vunnit en GP-turnering var under säsongen. Dock saknades tre spelare som vunnit en GP-turnering under säsongen: den f.d. aktiva Bliipspelaren Oscar Eriksson som var anmäld men lämnade återbud, veteranen Benkt Steentoft som fick lämna återbud p.g.a. sjuka barn samt ettan i GP-tabellen Marcus Frönmark, som satsat hårt på VM i år, men som inte behövde delta i SM då han redan var VM-klar.

Brickan var rund och kampen kunde börja.

Runda 1:

I första rundan möttes Nils och Tintin. När Nils tog sin senaste SM-titel 2002 så satt Tintin på andra sidan bordet i finalen, på Café Lava intill Sergels torg i Stockholm city. I det mötet tog Tintin först ledningen med 1-0 i matcher men Nils vände till 2-1, trots att Tintin i det avgörande partiet valde svart och spelade Rose, en öppning Nils inte gillar. Nu vann Nils klart med 39-25.

Ett annat toppmöte, Niklas-Henry, slutade med en knapp seger för Henry.

Simon slog Erik med 49-15 och tog därmed revansch för förlusten i årets NM. Simon och Erik har haft många hårda duster sedan Stockholm Open 2001, debutturneringen för dem båda liksom för Tintin som också varit aktiv sedan dess och för Jonas Melander, som däremot lade av efter SM samma år.

Veronica slog Mateusz stort, Caroline slog Ulf klart och Hannes slog Bo. Inga skrällar i första rundan, även det var nära: om Bo hade fått några brickor till och slagit Hannes hade det varit en fin skalp. Även om Bo aldrig tillhört eliten så ska man aldrig räkna bort honom. Bo vann t.ex. mot Henrik Vallund i årets NM med hela 52-12.

Runda 2:

Efter att 5 av 6 matcher i runda 1 slutade med svart seger vann vit alla utom ett parti i runda 2.

Mötet mellan de två spelare som spelat i Sveriges damlag i VM, och som dessutom spelat damfinal, Veronica och Caroline, slutade med seger för Caroline. Hannes visade att han fortfarande är en toppspelare genom att besegra Henry med 28-36. Erik besegrade Bo med 15-49 och med samma siffror besegrade Nils Simon. Tintin besegrade klart Mateusz.

En skräll som gav massor av rankingpoäng var att Ulf besegrade Niklas med 40-24. Segern visar att Ulf trots lägst ranking klart är att räkna med i kampen om semifinalplatserna.

Obesegrade efter två rundor var: Nils, Caroline, Hannes.

Runda 3:

Nils fortsatte att spela övertygande genom att besegra Veronica med 48-16 medan Caroline vann toppmötet mot Hannes med 28-36.

Simon skrällde genom att besegra Tintin med 20-44. Tintin, en av favoriterna, hade nu bara en poäng efter tre rundor. Tintin har vunnit ett stort antal turneringar sedan han började spela 2001 men har "bara" en SM-titel. Ska han missa titeln även denna gång?

Fullpoängarna Hannes och Caroline möttes, två spelare som har varsin SM-titel. Detta möte vann Caroline knappt, vilket innebar att Caroline och Nils var obesegrade efter tre rundor.

Henry besegrade Bo stort och Niklas besegrade Mateusz nästan lika klart.

Ulf fortsatte att imponera genom att besegra Erik med 11-53.

Nu var det dags för lunch innan nästa runda. Ner på bottenplan och sedan efter lunch upp till översta våningen igen. Högt, högt upp.

Runda 4:

De obesegrade spelarna, Nils och Caroline, möttes och Nils vann med 28-36, vilket är revansch för SM 2009 då Caroline vann deras båda möten. Nils kopplade därmed ett grepp om en semifinalplats.

Hannes besegrade Ulf knappt medan Henry besegrade Simon.

Tintin och Veronica möttes i sin 22:a match i ordningen som registrerats i othello.nu:s turneringsarkiv. Detta möte vann Tintin med 39-25.

Övriga resultat i runda 4 var att Niklas besegrade Erik och att Mateusz besegrade Bo.

MBQ är inte lika betydelsefullt i ett SM som i andra turneringar. I turneringar utan finalspel är MBQ ofta avgörande för vem som vinner turneringen och i turneringar med final och bronsmatch avgör MBQ:n ofta vilka som får spela final och bronsmatch. I SM spelas däremot semifinaler. Om man blir etta eller trea första dagen spelar i praktiken ingen roll, båda har lika stora chanser att lyckas andra dagen. Fyrans MBQ spelar också mindre roll: antingen har fyran fler poäng än femman eller så har MBQ:n ingen betydelse i alla fall om fyran och femman har lika många poäng och får spela särspel. MBQ:n spelar då endast roll ifall fler än två spelare har lika många poäng som fyran har, då den avgör vilka två som får mötas i särspel om den sista semifinalplatsen.

Runda 5:

Nils fortsatte att imponera genom att besegra Hannes med 24-40. Nils var därmed i praktiken klar för semifinal med 5/5p. Hannes med 3/5p hade fortfarande goda chanser till semifinal.

I ett annat toppmöte besegrade Henry Caroline, också med 24-40, och Henrys chanser att nå semifinal var också mycket goda med 4/5p. Caroline hade också semifinalchans med 3/5p, men trenden går åt fel håll: efter att ha inlett med tre vinster hade hon två förluster efter lunch.

Simon besegrade Ulf med 44-20 och Ulf som inledde starkt hade därmed stora

problem att nå semifinal med 2/5p. Simon hade fortfarande chansen med 3/5p.

Niklas och Tintin spelade remi vilket var en halv förlust för båda spelare snarare än en halv vinst. Spelarna hade efter detta resultat 2,5/5p vilket innebar betydande problem att ta sig till semifinal. Tintin som tillhört Sverigetoppen under många år är knappast nöjd med att missa semifinal och knappast heller Niklas, som på senare år etablerat sig i Sverigetoppen.

Erik besegrade Mateusz men med 2/5p var det svårt för Erik att nå semifinal. Mateusz var borta från semifinal med 1/5p

Veronica besegrade Bo med 50-14 och hade sedan 2/5p. Bo var fortfarande utan vinst.

Runda 6:

Nils första förlust i SM 2011 kom i sjätte rundan då han förlorade mot Henry med 26-38.

Hannes visade klass genom att besegra Tintin med 13-51. Simon besegrade Caroline med 39-25.

Bo förlorade ännu en gång, nu mot Niklas. Veronica besegrade Erik medan Mateusz vann mot Ulf.

Inför sista rundan var poängen följande:

Nils 5p
Henry 5p
Hannes 4p
Simon 4p
Niklas 3,5p
Caroline 3p
Veronica 3p
Tintin 2,5p
Mateusz 2p
Erik 2p
Ulf 2p
Bo 0p

Lottningen för sista rundan var: Niklas - Nils, Henry - Veronica, Hannes - Simon, Caroline - Mateusz, Tintin - Erik och Bo - Ulf.

Nils och Henry var redan semifinalklara. Hannes och Simon spelade en direkt avgörande match om den tredje semifinalplatsen. Niklas skulle ta den fjärde

vid vinst mot Nils samtidigt som matchen mellan Hannes och Simon inte slutar oavgjort. Om Niklas förlorar så har Veronica och Caroline chans att ta en playoffplats mot förloraren mellan Hannes och Simon. Tintin, Mateusz, Erik, Ulf och Bo var utan chans till semifinal.

Runda 7 och sarspel:

Tintin besegrade Erik och Ulf besegrade Bo.

Hannes besegrade Simon och tog därmed en semifinalplats. Niklas förlorade mot Nils och gav därmed Veronica och Caroline chansen. Veronica förlorade sin match mot Henry med Caroline vann mot Mateusz, vilket innebar sarspel mellan Caroline och Simon om den sista semifinalplatsen. Eftersom dessa två var de enda med 4p så spelade MBQ:n ingen roll för semifinalplatserna denna gång. Sarspelsmatchen vanns av Caroline med 27-37 och Caroline tog därmed den sista semifinalplatsen.

Etta i tabellen blev Nils, som därmed ställdes mot fyran Caroline i semifinal. Tvåan Henry ställdes mot trean Hannes.

Semifinaler och bronsmatch:

Ny dag, samma höga höjd, samma vidunderliga utsikt över Stockholm. Inte långt ifrån Globen spelades Othello på hög nivå. Åskådarna på LiveOthello fick inte ta del av utsikten, däremot av högklassigt Othellospel.

I den första semifinalmatchen mellan Hannes och Henry var Hannes svart. Som lägre placerad i sluttabeln har man nackdelen att inte få välja färg och Henry valde vit, vilket de flesta som får välja färg gör. Detta hindrade dock inte Hannes från att vinna den första matchen med 36-28. I deras andra möte, där Henry var svart blev Hannes segersiffror större, 14-50. Hannes spel gjorde honom till en farlig motståndare i finalen.

I den andra semifinalen ställdes Nils mot Caroline. Nils, som slagit Takeshi Murakami mot Caroline som nästan slagit

Hideshi Tamenori. VM-fyran 1992 Nils mot tvåan i VM:s damklass 2007 Caroline.

Caroline inledde starkt genom att aom svart vinna över Nils med 41-23. Skulle det bli Hannes mot Caroline i final månntro? Nej, Nils ville annat. Han vann de två påföljande partierna och gick därmed till final mot Hannes. Caroline fick nöja sig med bronsmatch mot Henry. En match som Henry vann med 34-30.

Final:

På ena sidan brädet: Sveriges mest meriterade Othellospelare Nils Berner, med bl.a. 7 SM-guld, 6 SM-silver och 4 SM-brons. På andra sidan: Hannes Sjöström,

med bl.a. ett SM-guld 2006 och ett SM-brons 2004. Ingen av dem har spelat turnering vare sig tidigare i år eller förra året, men nu är de båda i Sveriges mest prestigefyllda Othellomatch: SM-finalen. Vem är starkast?

Bland spelarna som följde partierna på LiveOthello fanns Emmanuel Lazard och Albert Kortendijk.

Skulle Nils ta sin åttonde SM-titel eller Hannes sin andra?

Svaret blev att Hannes skulle ta sin andra titel. Hannes vann i två raka matcher, först som vit med 17-47 och sedan som svart med 40-24. Grattis Hannes!

Några ord från ordföranden

När jag började engagera mig i SOF för cirka 12 år sen så blomstrade Othellon i Sverige med många eldsjälar som drog med sig personer till turneringar såväl live som online. Dessvärre har många av dessa personer slutat spela och vi har upplevt en nedgång i antal medlemmar och deltagare på turneringar. Trots svikande medlemsantal har vi lyckats skicka bra spelare till VM varje år och i senaste VM hamnade Marcus på 26:e plats vilket är riktigt bra för en förstagångs-VM-spelare.

Klart är att SOF inte är något utan sina medlemmar, personer som dig! För att vi ska kunna växa och bli fler behövs dock fler engagerade spelare som tar med sig sina vänner och bekanta till turneringar och i allmänhet sprider Othellon! Tveka därför inte att dra ditt strå till stacken! Från styrelsens sida har vi tagit fram en handlingsplan för 2012, låt oss säga en kompass för att se om vi når uppsatta mål. Utan ett rättesnöre är det lätt att bara fastna och göra minimum för att hålla skeppet flytande. Min förhoppning är att vi ska uppnå alla våra uppsatta mål och bli bättre på samtliga punkter jämfört med förra året! Läs gärna handlingsplanen i sin helhet och se var just du kan hjälpa till eller kom med synpunkter på hur vi kan arbeta för att främja Othellon!

Othello-året 2012 ser lovande ut med massor av turneringar och events både i Sverige och i Europa, se till att vara en del av detta!

Väl mött över ett bräde!

Handlingsplan 2012 Svenska Othelloförbundet

Syftet med denna handlingsplan är att identifiera och konkretisera ett antal punkter som förbundet (SOF) skall arbeta med under år 2012. Nedan presenteras de områden där vi (styrelsen och enskilda medlemmar) tillsammans kan bidra till att utveckla SOF. Vill du hjälpa till eller kommit på något utöver det som står skrivet här? Tveka inte att kontakta info@othello.nu.

Turneringar

Under året (SGP 2012) skall ett antal turneringar hållas, minst sex till sju officiella där både ranking- och GP-poäng utdelas så att representanter på VM kan utses. Målet är att i genomsnitt per turnering ha fler spelare än förra årets 12,1.

Vi vill få fler svenska Othellospelare att åka till EGP-turneringar genom att t ex inkludera dessa i turneringskalendern på hemsidan och promota via mailutskick. Målet är att fler spelare åker ut i Europa än förra årets fyra spelare.

Nya medlemmar

Nya medlemmar behövs alltid, speciellt ungdomar (under 25) då vi måste bestå av minst 60% ungdomar för att få fullt bidrag från Sverok. Aktiviteter för att uppnå detta, se under PR.

Hemsidan

En ny hemsida har planerats ett tag. Den nya hemsidan skall vara klar senast 1:a maj. Vill du hjälpa till, kontakta mateusz@othello.nu.

PR

För att få in fler medlemmar och intresserade att spela Othello måste vi synas och höras där följande aktiviteter genomförs under året:

- * Inför varje turnering kontaktas lokalradio samt lokaltidningar och tv-kanaler. Försök även få in tidningen i tidningens lista över arrangemang under veckan/helgen.

- * Kontakter tas med kulturhus för att placera ut othello-informationsblad. T ex finns ett nyöppnat kulturcentra i Göteborg.

- * I samband med lanseringen av nya hemsidan tar Simon fram en flyer på ett A4 som medlemmar kan skriva ut och hänga upp på sin lokala anslagstavla i matbutik, bibliotek och så vidare.

- * Kontakt tas med Fenix (speltidning) för att få med minst en artikel i tidningen.

- * Ett försök att få in veckans/månadens Othelloställning i någon tidning görs. Detta har funnits för t ex schack men vi misstänker att tidningarna vill ha betalt för detta.

Uppföljning

Detta dokument följs upp inför varje styrelsemöte för att se vad som gjorts och inte gjorts samt en sammanställning kommer att göras inför årsmötet.

Sammanfattning

Genom att kvantifiera och definiera ett antal mål är förhoppningen att man tydligare kan se att SOF rör sig i rätt riktning.



Mateusz Sosnowski
ordförande Svenska Othelloförbundet

VM 2011

VM 2011, det 35:e i ordningen, spelades i New York 2-5 november.

54 spelare kom till start, varav 48 män och 6 kvinnor. Dessa representerade 23 nationer vilket innebär drygt 2 spelare per land i snitt. Det var många länder som inte skickade ett fullt lag på 4 personer varav en damspelare. Totalt var deltagarantalet det lägsta sedan 2003. Detta kan förklaras med att New York är dyrt att resa till för européer.

Å andra sidan var spelplatsen närmare än vanligt för invånare i Nord- och Sydamerika. Argentina ställde upp med ett fullt lag, likaså USA. Brasilien skickade två spelare. Kanada ställde upp med tre spelare, däribland Tim Krzywonos som gjorde comeback. Han tillhörde världseliten i början av millenniet. Uruguay skickade en spelare.

Thailand, som på senare år blivit ett av de starkaste Othelloländerna, ställde upp med fullt lag. Likaså Japan, som alltid, så många duktiga japaner som det finns kan man vara säker på att Japan ställer upp med maximalt antal spelare. Dessutom att spelarna de ställer upp med är starka, även om de inte spelat VM förut! De har ju klarat det tuffa apanska VM-kvalet, och då är man en stark spelare.

Även Storbritannien ställde upp med fullt lag. Annars var det relativt få spelare från Europa. Norge, Frankrike och Nederländerna ställde upp med tre spelare vardera. Tjeckien, Tyskland och Polen ställde upp med två. Sverige ställde upp med en spelare, 2011 års SGP-vinnare Marcus Frönmark.

Övriga länder som skickade minst en spelare var Australien, Kina, Danmark, Hong Kong, Indien, Italien, Sydkorea och Singapore. Sammantaget en mycket stor geografisk spredning på deltagarna.

Flera tidigare semifinalister kom till start, varav en tidigare världsmästare: Kunihiro Tanida, japanen som nu ställde upp för USA, vann VM 1982.

Spelet drog igång och efter fyra rundor var fyra spelare obesegrade. Den första var holländaren Nicky van den Biggelaar, som varit nära semifinal tidigare men inte riktigt nått ända fram. Den andra var Hiroki Nobukawa, en av alla duktiga japaner. Den tredje var thailändaren Piyanat Aunchulee, bokspecialisten som tog en fin bronsmedalj i VM 2010. Den fjärde var italienaren Francesco Marconi, bronsmedaljör 1992, strax före Nils Berner som kom fyra.

Bland trepoängarna kan nämnas Tim Krzywonos, som visade att han kan än, och Matthias Berg, den stabile tysken som alltid är att räkna med när man pratar semifinalplats. Samt inte minst svenske Marcus Frönmark, som endast förlorat mot thailändaren Wachiraphan Huraphan med 30-34. Vågar vi hoppas på det bästa svenska resultatet sedan Joel Fransson Johnsson 2006?

Av fyrapoängarna vann van den Biggelaar och Aunchulee sina matcher i femte rundan och möttes därmed i sjätte. Denna match vann Aunchulee med 26-38 och thailändaren blev då den som fick äran att för en runda vara ensam obesegrad. Han vann även runda 7 och var alltså obesegrad efter första dagens spel. 6/7p hade Nobukawa och en annan japan, Tomoya Toda. Det verkar som om Asien dominerar ännu en gång. Men nästan halva turneringen återstod. Marcus Frönmark förlorade tyvärr första dagens tre sista rundor och hade då 3/7p.

Dag två följde och bara för att man är obesegrad efter första dagen så kan man inte vara säker på semifinalplats: Piyanat Aunchulee inledde andra dagen med två knappa men dock förluster, mot Matthias Berg och Hiroki Nobukawa. Nicky van den Biggelaar däremot inledde andra dagen med två vinster liksom Matthias Berg. De två hade 7p efter 9 rundor och framstod som Europas hopp i kampen mot turneringens asiater.

Tomoya Toda var efter nionde rundan ensam med 8p och framstod i detta läge som favorit till semifinalplats. 7 poäng hade Aunchulee, van den Biggelaar, Berg,

Nobukawa, och, en outsider: Tim Krzywonos. Har Tim tränat Othello under hela sitt VM-uppehåll männro?

Toda förlorade i tionde rundan mot Nobukawa med 19-45 och var plötsligt inte alls lika säker på semifinal. Alla sjupoängarna vann i åttonde rundan, utom Tim Krzywonos, som förlorade mot Aunchulee med 23-41. Kanadensaren hade dock fortfarande klar semifinalchans.

Efter elfte rundan hade van den Biggelaar, Aunchulee och Nobukawa 9p och dessa tre vann även runda 12 och var därmed semifinalklara, eftersom endast en spelare, Matthias Berg, hade 9/12p. Berg tog också den sista semifinalplatsen genom att i sista rundan besegra Huraphan med 40-24. Femma kom japanen Kazuki Okamoto, som VM 2009 blev åtta, då som 15-åring.

En som precis missat semifinal i tidigare världsmästerskap men som nu lyckades nå dit var Nicky van den Biggelaar, som slutade etta i tabellen.

Svenske Marcus Frönmark slutade på 6,5/13p och blev 26:a av 54, ett bra resultat!

Semfinalerna spelades som så: Berg-Aunchulee och Nobukawa – van den Biggelaar. Två asiater mot två europeer, alltså kunde det bli allt mellan 0 och 2 europeer i finalen.

Berg och Aunchulee inledde sitt semifinalspel med att spela ett perfekt bokparti, sådant slipper man undan genom att spela XOT-öppningar. Partiet de spelade var dock inte ett remiparti, utan ett som gav vinst för vit med 31-33, och det var Aunchulee som var vit. Ett svårt läge för Berg alltså, att vara på väg raka vägen mot en förlust men ska man variera sig så hamnar man på en större förlust... Anledningen till att då stanna kvar i bok är att motståndaren kanske inte kan fortsättningen, och plötsligt är det man själv som har vinst. Men så blev det inte.

Berg tog revansch i nästa parti som han vann med 26-38 men i det tredje avgörande var Aunchulee starkare och vann med 44-20.

I den andra semifinalen vann Hiroki Nobukawa mot Nicky van den Biggelaar i två raka partier och finalen spelades alltså mellan Nobukawa och Aunchulee. Asian var alltså starkare än Europa denna gång.

Bronsmatchen vann Nicky van den Biggelaar med 12-52. I damfinal möttes amerikanskan Jian Cai (16:e i grundspelet) och japanskan Yoko Sano (36:a). Cai vann denna med 24-40.

I final: Hiroki Nobukawa mot Piyanat Aunchulee. Japan mot Thailand. En VM-debutant mot regerande bronsmedaljör.

Nobukawa vann det första finalpartiet som svart med hela 45-19. Aunchulee kontrade genom att vinna det andra som svart med 38-26. I det tredje och avgörande partiet vann Nobukawa och siffrorna blev större än de brukar bli i en VM-final: 14-50. Ännu ett VM-guld till Japan alltså. I de 35 VM-turneringarna som spelats har en japan blivit världsmästare i 25.

Piyanat Aunchulee gick från trea i VM förra året till tvåa i år. Kanske etta nästa år?

VM 2011 i New York

Av Benkt Steentoft

När jag blev ombedd att skriva om VM 2011 så funderade jag på vad jag skulle skriva. Mina egna känslor till turneringen är blandade. Det var ett spännande VM som var öppet. Inte helt lätt att gissa vem som skulle bli världsmästare.

Nu blev det de fyra högst rankade spelarna som tog sig till semifinalen. Måste säga att jag mer och mer blir imponerad av thailandaren Aunchulee. Trea förra året blev en andra plats i år. Bra jobbat. Och som vanligt blev det japansk seger. Nobukawa. Inte helt överraskande dock. Tesen att Japan kan skicka vem som helst och denne vinner VM stämmer nästan.

Men det jag minns mest från VM var dock inte världsmästarna, eliten, hotellet. Nej det var personerna som var där. Nioårige fransmannen Arthur Juigner imponerade på alla med sitt mycket bra spelande. 7½ poäng tog han detta sitt första VM. Jag hade glädjen att vara bordsdomare till två av hans matcher och det var intressant att se honom spela. De som är vana att spela mot Henry vet att han spelar snabbt. Arthur är några snäpp värre. Motståndaren hann knappt slå på klockan förrän Arthur hade lagt sitt drag. Men rätt blev det, oftast. Lazard säger att han spelar instinktivt. Han tänker inte mer än nödvändigt, och det är inte säkert att han skulle spela bättre om han skulle tänka mer. Helt klart har han stora utvecklingsmöjligheter.

Den andre som var trevligt att träffa var den unge 17-årige Kelvin Yang från Hong

Kong. Han spelade ihop 4½ poäng. Kelvin är blind, han känner på brädet och jag lovar att det inte är lätt. Hur började han spela Othello? Jo, via internet. Bara det. Efter turneringen var det flera spelare som testade att spela blindfolded mot Kelvin. Matthias Berg åkte på storstryk, till exempel.

Ur svensk synpunkt så var det ett ok VM. Marcus gjorde ett helt ok första VM. Mersmak alltså.

Rent socialt var VM roligt. Jag är inte helt nöjd med hotellet vi spelade på. Men det är mer tråkiga arrangemangsbitar, så det behöver vi inte gå in på. Jag har varit på alla VM förutom ett sedan 2001. Och jag vill nog sätta detta VM som det tråkigaste hitills. Tyvärr. Men det är min personliga åsikt :-)



Prispall VM 2011 fr.v: Piyanat Aunchulee, Hiroki Nobukawa, Nicky van den Biggelaar

Turneringar 2012

Spelade turneringar

<i>Turnering</i>	<i>Serie</i>	<i>Datum</i>	<i>Segrare</i>	<i>Delt.</i>
Uppsala Open	SGP1	2011-12-10	Niklas Wettergren	11

Kommande turneringar

<i>Turnering</i>	<i>Serie</i>	<i>Datum</i>
Rom EGP	EGP1	2012-01-14/15
Norrköping Open	SGP2	2012-02-04
Cambridge EGP	EGP2	2012-02-25/26
Meijin, Japan	-	2012-03-04
Skåne Open	SGP3	2012-03-17
Gouda EGP, Holland	EGP3	2012-04-07/08
Karlstad Open	SGP4	2012-04-14
Köpenhamn EGP	EGP4	2012-05-12/13
Stockholm EGP	SGP5, EGP5	2012-06-09/10
Krakow EGP	EGP6	2012-07-28/29
SM	SGP6	2012-??-??
VM	-	2012-??-??

Aktuell info om spelade och kommande turneringar finns på [othello.nu / Turneringar / Kommande](http://othello.nu/turneringar/kommande) och othello.dk/book/index.php/EGP_Results_2012

SGP 2011, topp 5

<i>Nr</i>	<i>Spelare</i>	<i>Poäng</i>
1	Marcus Frönmark	71
2	Henry Aspenryd	47
3	Niklas Wettergren	46
4	Tintin Eng	37
5	Caroline Odsell	28

EGP 2011, topp 5

<i>Nr</i>	<i>Spelare</i>	<i>Land</i>	<i>Poäng</i>
1	Takuji Kashiwabara	Frankrike	797
2	Marc Tastet	Frankrike	550
3	Nicky van den Biggelaar	Holland	430
4	Imre Leader	Storbritannien	377
5	Roel Hobo	Holland	263